

男声合唱のためのヒットメドレー〔YUME〕

青春時代

阿久悠 作詞

森田公一 作曲

三沢治美 編曲

Piano

$\text{♩} = 144$

The piano introduction is in 4/4 time with a tempo of 144 beats per minute. It consists of four measures. The first three measures feature a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The fourth measure has a more complex right-hand melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand continues with eighth notes.

5

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2) are shown, each starting at measure 5. The lyrics are: そつぎよーまでのーはんとしでー. The melody is a simple, catchy tune with a mix of quarter and eighth notes.

8 そつぎよーまでのーはんとしでー

5

The piano accompaniment continues from measure 5. It features a consistent eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand, providing a steady harmonic foundation for the vocalists.

9

8 こたえ を だす とー ゆー け れ どー

8 こたえ を だす とー ゆー け れ どー

こたえ を だす とー ゆー け れ どー

こたえ を だす とー ゆー け れ どー

13

8 トウ トウ トウー トウ トウトウー トウー ル ル ル

8 トウ トウ トウー トウ トウトウー トウー ル ル ル

ふたり が くらしたー としつ きをー

ふたり が くらしたー としつ きをー

13

17

8 ル トウ トウー トウ トウトウー

8 ル トウ トウー トウ トウトウー

な ん で ほ か れ ば い の だ ろ

な ん で ほ か れ ば い の だ ろ

17

21

8 せいしゅん じ だ い が ゆ め な ん て

8 せいしゅん じ だ い が ゆ め な ん て

せいしゅん じ だ い が ゆ め な ん て

せいしゅん じ だ い が ゆ め な ん て

21

25

8 あとから ほのぼの おもうもの -

8 あとから ほのぼの おもうもの -

あと から - ほのぼ のもの -

あと から - ほのぼ のもの -

29

8 せいしゅん じだいの - まんなかわ -

8 せいしゅん じだいの - まんなかわ - まんなかわ

せいしゅん じだい せいしゅん じだいの まんなかわ - まんなかわ

せいしゅん じだい せいしゅん じだいの まんなかわ -

33 1.

8 — ま よ 一つ て いる ば かり —

8 — み ち に ま よ 一つ て いる ば かり —

— み ち に ま よ 一つ て いる ば かり —

み ち に ま よ 一つ て いる ば かり —

33 1.

2.

37

8 — パ パ —

8 — パ パ —

— パ パ —

— パ パ —

37 2.

8^{va}

