

コンコーネ〈20番〉

Moderato assai

テノール系

ベース系

Piano

The musical score is written for three parts: Tenor (テノール系), Bass (ベース系), and Piano. The tempo is marked 'Moderato assai'. The key signature has four flats (B-flat, E-flat, A-flat, D-flat) and the time signature is common time (C). The score is divided into systems, with measures 5, 10, 15, and 20 marked at the beginning of their respective systems. The lyrics are in Japanese and are written below the vocal staves. The piano part provides harmonic support with chords and melodic lines.

Lyrics (Tenor and Bass parts):

ミレ ドシ ラ ソ

ラシ ドレ ミ ファ ソ ファ ミ ミレ ドシ ラ ソ ラシ ドレ ミ

ファ ソ ファ ミ ソ ラ シド レ ミ ド シド シド レ ミ

ド ミファ ソラ シド シド シド シド ラ

ソ ラソ ミド ミ ソ ラソ ファミ レ ド ソ ラソ ミド ミ

25

ソ — ラ ソ ファ ミ レ ド ファ ミ ファ ラ ド

ソ — ラ ソ ファ ミ レ ド ファ ミ ファ ラ ド

29

ミ レ ミ ソ ド シ ド ソ ファ ミ ファ ラ ド

ミ レ ミ ソ ド シ ド ソ ファ ミ ファ ラ ド

33

ミ レ ミ ソ ド ファ ソ ド レ ミ レ — ド シ ラ

ミ レ ミ ソ ド ファ ソ ド レ ミ レ — ド シ ラ

37

ソ ド レ ミ レ — ド シ ラ ソ レ ド シ

ソ ド レ ミ レ — ド シ ラ ソ レ ド シ

ソ ラ ソ ミ ド ミ ソ — ラ ソ ファ ミ レ

ソ ラ ソ ミ ド ミ ソ — ラ ソ ファ ミ レ

45

ド ソ ラ ソ ミ ド ミ ソ — ラ ソ ファ ミ レ

49

レ ミ レ ミ ファ ソ — シ

53

ミ レ ド シ ラ ソ

57

ファ ソ ラ ソ — ファ ミ レ ド ファ ソ ラ ソ — ファ ミ レ

61

ド ソ ラ シ ド レ ミ シ ド レ ミ ファ ソ — ラ ソ ファ ミ レ ド —

ご苦労様です。

コンコーネ 20 番、45 ページ 5 段目から Dbdur に読み替えてください。

そして 46 ページ 4 段目 3 小節目の 3 拍めから E dur(レドシ...)に読み替え。

47 ページ 3 段目 1 拍目を「ド」と読んでおいて、3 小節目から Abdur で読んでください。

明後日伺うのはどうも難しそうですね。

咳をして胸が痛くなることはなくなりましたが、声を出そうとするとまだ咳が出ます。

申し訳ありませんが、よろしくお願いいたします。