

詩：和合亮一

## 2. フルサト


 作曲 新実徳英  
 編曲

♩ = ca. 80

Ten. I  
Ten. II

Hum. \_\_\_\_\_

*mp*

Hum. \_\_\_\_\_

mp  
フル サト こきよ

Bar.  
Bass

mp

Hum. \_\_\_\_\_

Hum. \_\_\_\_\_

♩ = ca. 80

Piano

*mp*

con Ped.

6

Hum. \_\_\_\_\_

う はな れて い く ひ と ひ と さ よ う な ら ー こ き よ う

Hum. \_\_\_\_\_

さ よ う な ら ー こ き よ う

※メロディ

10

は わ た し た ち の こ と ば に ー あ る よ ー お も い

は わ た し た ち の こ と ば に ー あ る よ ー

Musical score for measures 23-25. The piano part consists of chords. The upper vocal line has lyrics "Hum." and "(du) unts.". The lower vocal line has lyrics "(du) unts." and "Hum.". Measure numbers 23 and 25 are indicated.

Musical score for measures 18-22. The piano part includes triplets. The upper vocal line has lyrics "Hum.". The lower vocal line has lyrics "Hum.". Measure numbers 18 and 22 are indicated.

Musical score for measures 14-17. The piano part consists of chords. The upper vocal line has lyrics "uh". The lower vocal line has lyrics "uh" and "だか". Measure numbers 14 and 17 are indicated.

27

Hum. \_\_\_\_\_

わ た し は — し ょ う ね ん を み お

れ て い く ひ と ひ と uh \_\_\_\_\_

31

く っ た こ わ れ た お お き な — や ね の — コ ー プ マ ー ト ま え の ち ゅ う

uh \_\_\_\_\_ uh \_\_\_\_\_ div. \_\_\_\_\_

35

し ゃ じ ょ う で し ょ う ね ん は ま ち に の こ り た か ー っ た さ び し い き

uh \_\_\_\_\_ し ょ う ね ん は ま ち に の こ り た か ー っ た さ び し い き

div. \_\_\_\_\_

