

13 14 15 16

つくりだす やまとたにまの ゆきにんぎょー てをつないだ

が やまとたにまの ゆきにんぎょー てをつないだ

8 - やまとたにまの ゆきにんぎょー てをつないだ

つくりだす ゆきにんぎょー - てをつないだ

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 13 through 16. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are: 'つくりだす やまとたにまの ゆきにんぎょー てをつないだ' (tsukuridasu yamato tani no ma no yuki ningen-yo te o tsunaida). The piano part consists of arpeggiated chords in the right hand and a bass line in the left hand.

17 18 19 20

ゆきにんぎょー

ゆきにんぎょー

ゆきにんぎょー

ゆきにんぎょー

ゆきにんぎょー

8va

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 17 through 20. It features four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: 'ゆきにんぎょー' (yuki ningen-yo). The piano part features a melodic line in the right hand with an 8va marking and a bass line in the left hand. Measures 19 and 20 show a sustained chord in the right hand.

21 22 23 24

へいけのおちゅうど もんやじいさんが

へいけのおちゅうど もんやじいさんが

8va

25 26 27 28

にんぎょー やまにむ かつ て よびか ける

pù mosso

29 30 31 32

ウオ ウォー ウオ ウォー ウオ ウォー ウオ ウオ ウオ

ウオ ウォー ウオ ウォー ウオ ウォー ウオ ウオ ウオ

ナ - アイ ナ エイ ナ - イ ナ

ナ - アイ ナ エイ ナ - イ ナ

Detailed description: This block contains the vocal staves for measures 29 through 32. It features two vocal lines (Soprano and Alto) and two piano accompaniment lines (Right and Left Hand). The music is in G major and 4/4 time. The vocal lines consist of simple rhythmic patterns with lyrics. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

pù mosso

29 30 31 32

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for measures 29 through 32. The right hand plays a series of chords, while the left hand plays a rhythmic pattern of eighth notes. The tempo is marked 'pù mosso'.

33 34 35 36

ウオ やまがこだます る イ ナ - アイ

ウオ やまがこだます る イ ナ - アイ

ア ----- やまがこだます る ウオ ウォー

ア ----- やまがこだます る ウオ ウォー

Detailed description: This block contains the vocal staves for measures 33 through 36. The lyrics are more complex, including 'やまがこだます る' (yama ga kodamasuru) and 'ア' (A). The vocal lines show more melodic movement. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

33 34 35 36

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for measures 33 through 36. The right hand continues with chords, and the left hand maintains the eighth-note bass line. The tempo remains 'pù mosso'.

37 38 39 40 *poco rit.*

ナ イイナ -イナ ア

ナ イイナ -イナ ア

8 ウォウォー ウォウォー ウォ ウォウォー ウォー

ウォウォー ウォウォー ウォ ウォウォー ウォー

37 38 39 40 *poco rit.*

41 *a tempo* 42 43 44

41 *a tempo* 42 43 44

41 *a tempo* 42 43 *8va* 44

41 *a tempo* 42 43 *8va* 44

〔春をむかえる〕

45 46 47 48 v

ゆきがとける ゆきがとける

ゆきがとける ゆきがとけ

ウ - ウ -

45 46 47 48

49 50 51 52 v

やまあいの ゆきにんぎょーが てをはなす はるだはるだ

る ゆきにんぎょーが てをはなす はるだはるだ

— ゆきにんぎょーが てをはなす はるだはるだ

やまあいの てをはなす はるだはるだ

49 50 51 52

53 54 55 56

はるだはるだ もんやじいさんの うたう むぎやが

はるだはるだ もんやじいさんの うたう むぎやが

はるだはるだ もんやじいさんの うたう むぎやが

はるだはるだ もんやじいさんの うたう むぎやが

57 58 59 60

はるをよぶ ごかやまの さとに むぎやが

はるをよぶ ごかやまの さとに むぎやが

はるをよぶ ごかやまの さとに むぎやが

はるをよぶ ごかやまの さとに むぎやが

61 $\text{♩} = 120$ 62 63 64

は る を よ ぶ -

は る を よ ぶ -

は る を よ ぶ -

は る を よ ぶ -

61 $\text{♩} = 120$ 62 63 64

65 66 67 68 [むぎや]

ジャ ン ト コ - イ

65 66 67 68

69 70 71

ジャントコイ ジャントコイ ジャントコイ

ジャントコイ ジャントコイ ジャントコイ

ジャントコイ ジャントコイ ジャントコイ

ジャントコイ ジャントコイ ジャントコイ

Detailed description: This block contains the first system of music, measures 69 to 71. It consists of four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are 'ジャントコイ' (Jantokoi) repeated three times. The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes.

72 73 74 75

アイナー エイナー

アイナ エイナー

むぎや な た ね

むぎや な た ね

Detailed description: This block contains the second system of music, measures 72 to 75. It consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are 'アイナー' (Ainā) and 'エイナー' (Einā) in the first two staves, and 'むぎや' (Mugiya) and 'な た ね' (na ta ne) in the last two staves. The piano part continues with a similar accompaniment style.

76 77 78 79

イナ アイナ にね

イナ アイナ にね

わ --- --- --- --- に --- --- --- --- ね --- へん

わ たねわ に --- --- --- --- ね --- へん

80 81 82 83

へん で にねん でイナ か --- ---

へん で にねん でイナ か --- ---

で --- --- --- --- イナ --- --- --- --- か --- --- --- --- る --- --- --- ---

で --- --- --- --- イナ --- --- --- --- か --- --- --- --- る --- --- --- ---

84 85 86 87

る ィ イナー あ - さ が - - -

る ィ イナー あ - さ が -

に ア - - - - - イナー あ - さ あ -

に ア - - - - - イナー あ - さ あ -

84 85 86 87

88 89 90 91

か ア - ら - りよ - - - か - - - イナー

か ア ら りよ - - - か - - - イナー

さ が か ら りよ か アイナ イナー

さ が か ら りよ - - か アイナ イナー

88 89 90 91

92 93 94 95

♪ イナ アイナ イナ アイナ ど - - イナ アイナ
 ♪ イナ アイナ イナ アイナ ど - - イナ アイナ
 ♪ は - ん - イナ- ど - よ - - に イ - イナ-
 ♪ は - ん - イナ- ど - よ - - に イ - イナ-

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 92 through 95. It includes two vocal staves (treble and bass clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is one sharp (F#). The vocal lines are in a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.

96 97 98 99 to ♪

♪ イ - イナ- オ - - - - - イナ
 ♪ イ - イナ - オ - - イナ
 ♪ オ - - オ - - イナ
 ♪ オ - - オ - - イナ

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 96 through 99. It includes two vocal staves (treble and bass clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is one sharp (F#). The vocal lines are in a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern in the right hand and active bass line in the left hand. The piece concludes with a fermata over the final note in measure 99, marked 'to ♪'.

100 101 102 103

ジャントコ - イ ジャントコイ ジャントコ - イ ジャントコイ

[春のよろこび]

104 105 106 107

もんやじいさんのもんやじいさんの

もんやじいさんのもんやじいさんの

もんやじいさんのもんやじいさん

もんやじいさんのもんやじいさん

104 105 106 107

stacc..... simile

108 109 110 111

う た う む ぎ や わー は る の う た -

う た う む ぎ や わー は る の う た -

の う た う む ぎ や は る の う た

の う た う む ぎ や は る の う た

112 113 114 115

よ ろ こ び の うー た イ ナ - アイ

よ ろ こ び の うー た イ な - アイ

よ ろ こ び の うー た イ ナ イ ナ アイ

よ ろ こ び の うー た イ ナ イ ナ アイ

116 117 118 119

ナ - イ ナ - イ

ナ - イ ナ - イ

ナ アイ ナ イ ナ イ ナ イ

ナ アイ ナ イ ナ イ ナ イ

120 121 122 123

ナ - う た え

ナ - う た え

ナ イ ナ う た え う た えー

ナ イ ナ う た え う た えー

124 125 126 127

う た えー む - ぎ や の う た を う た え う た えー

う た えー む - ぎ や の う た を う か え う た えー

む - ぎ や の う た をー う た え う た えー

む - ぎ や の う た をー う た え う た えー

124 125 126 127

stacc.

128 129 130 131

ご か や ま の は る を た た え る う た

ご か や ま の は る を た た え る う た

ご か や ま の は る を た た え る う た

ご か や ま の は る を た た え る う た

128 129 130 131

132 133 134

を - ジャン ト コイ コイ

を - ジャン ト コイ コイ

を - ジャ ン ト コ - イ

を - ジャ ン ト コ - イ

135 136 137

コイ ジャン ト コイ コイ ジャン ト コイ コイ コイ ジャン ト コイ コイ

コイ ジャン ト コイ コイ ジャン ト コイ コイ コイ ジャン ト コイ コイ

ジャン ト コイ ジャ ン ト コ - イ ジャン ト コイ

ジャン ト コイ ジャ ン ト コ - イ ジャン ト コイ *D.S.*

135 136 137

138 $\text{\textcircled{C}}$ Coda

139 140

ジャン トコイ コイ コイ ジャン トコイ コイ ジャン トコイ コイ

ジャン トコイ コイ コイ ジャン トコイ コイ ジャン トコイ コイ

8 ジャ ン ト コ - イ ジャン トコイ ジャ ン ト コ - イ

ジャン トコ - イ ジャン トコイ ジャ ン ト コ - イ

138 $\text{\textcircled{C}}$ Coda

139 140

141 $\text{\textcircled{C}}$ Coda

142 143

コイ ジャン トコイ コイ ジャン トコイ ジャン トコイ ジャン トコイ ジャン トコイ

コイ ジャン トコイ コイ ジャン トコイ ジャン トコイ ジャン トコイ ジャン トコイ

8 ジャ ン ト コイ ジャン トコイ ジャン トコイ ジャン トコイ ジャン トコイ

ジャン トコイ ジャン トコイ ジャン トコイ ジャン トコイ

141 $\text{\textcircled{C}}$ Coda

142 143

meno mosso

144 145 146 147

ジャン トコイ ジャン トコイ ジャン トコイ ジャン トコイ も ん や じ い さ ん

ジャン トコイ ジャン トコイ ジャン トコイ ジャン トコイ も ん や じ い さ ん

ジャン トコイ ジャン トコイ ジャン トコイ ジャン トコイ も ん や じ い さ ん

ジャン トコイ ジャン トコイ ジャン トコイ ジャン トコイ も ん や じ い さ ん

meno mosso

144 145 146 147

148 149 150 151 152

rit. assai

ジャン ト コイ - -

148 149 150 151 152

rit. assai

8va